

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

ОКРУЖНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ПИСЬМЕННОГО ТУРА**

возрастной группы (7-8 класс) муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по английскому языку
2024 / 2025 учебный год

Самара 2024

Критерии оценивания и схема подсчета баллов 7-8

В данном разделе описывается процедура оценивания заданий, указаны максимальные баллы, которые можно получить за каждое задание и порядок их начисления (например, применение коэффициентов при подсчете баллов за отдельные конкурсы или задания, учитываются ли орфографические ошибки при начислении баллов, и т.д.), указано время проведения конкурсов.

Listening - максимальное количество баллов **22**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Орфография (вопросы 8-18) учитывается. Время проведения - **25 минут**.

Reading - максимальное количество баллов **18**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Орфография (вопросы 1-4, 11-18) учитывается. Время проведения - **30 минут**.

Use of English - максимальное количество баллов **40**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В вопросах 1-10, 18-40 учитывается орфография. Время проведения - **50 минут**.

Writing – итоговое максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по **Критериям оценивания** (максимальный экспертный балл – **10**). После усреднения экспертной оценки за работу (см. процедуру проверки работ), **балл за данное задание удваивается (умножается на два)**. Работы участников оцениваются двумя экспертами. Результаты заносятся в **Протокол конкурса** письменной речи. В сложных случаях (при сильном расхождении оценок экспертов) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри или коллективно. Время проведения - **45 минут**.

Внимание! Предусмотрена возможность расширения ключей для заданий открытого типа (заполнение пропусков). В ходе проверки работ жюри обсуждает ответы участников, не совпадающие с ключом, и может принять решение о добавлении некоторых предложенных участниками вариантов ответов в ключ (эти варианты будут засчитываться как правильные, наряду с предложенными в первоначальном ключе).

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 100 баллов.

Общее время – 150 минут (2,5 ч).

Ключи и транскрипция текстов для аудирования 7-8

Listening 7-8

1	F
2	T
3	F
4	T
5	T
6	F
7	F

8	backgrounds
9	nearby
10	important
11	grandchildren
12	research

13	adopted
14	cook
15	stuff

16	guinea pig
17	kidding
18	married

19	✓
20	✗
21	✗

22	d, f (<i>in any order</i>)
----	------------------------------

Reading 7-8

1	D charming, disorganized, immature
2	B ambitious
3	A selfish, self-confident, independent
4	C relaxed, unambitious, sympathetic

5	o
6	b
7	c
8	i
9	l
10	m

11	excepted accepted
12	quiet quite
13	loosing losing
14	two too
15	wrongly wrong

16	possibly, maybe, probably (<i>in any order</i>)
17	especially
18	that is

Use of English 7-8

Task 1

1	surname
2	middle
3	Christian
4	similar
5	informal
6	strangers
7	formal
8	sign
9	letter
10	full

Task 2

11	D
12	G
13	E
14	F
15	B
16	C
17	A

Task 3

18	baby
19	child
20	mother
21	son
22	father
23	grandmother

Task 4

24	Uncle e
25	Daddy h
26	Brothers j
27	Fathers a
28	Sisters i
29	Uncle g
30	Son c

Task 5

31	brother
32	twin / twins
33	cousin
34	gran / granny
35	husband
36	mother
37	nephew

Task 6

38	whole people
39	seek which
40	the fed

Транскрипция текстов для аудирования 7-8

Listening scripts

Listening comprehension

Listen to a text about a couple from different cultural backgrounds and do the following tasks.

You will hear the text twice.

Now you have some time to read the tasks. (pause)

Now we begin.

The Paz family live in Mahwah, a small town in New Jersey, about 45 minutes north west of New York city on the east coast of the USA.

Gerry and Michele have four children, three sons and one daughter.

Amanda, who is at high school, is their eldest child.

Gerald is 12 and Jeremy is 7.

Their youngest son, Julian, is four years old.

The family have two guinea pigs called Bart and Spider-pig.

The family have lived in Mahwah for 14 years.

Before moving to their four-bedroomed house nine years ago, they lived in an apartment.

Like many families in the United States, Gerry and Michele come from very different cultural backgrounds.

Gerry's parents, Victor and Lola, live nearby.

Lola: *My name is Lola Paz.*

Victor: *My name is Victor Paz, we come from Lima, Peru.*

Gerry was also born in Lima.

But in 1978, when he was 13 years old, his parents made the difficult decision to move to the United States.

The family had five children and hoped that there were more jobs and opportunities in the USA.

Today Gerry works in a hospital.

Gerry: *I work at the Valley Hospital as an information systems technician.*

I've been working there for the past ... almost seven years now, and it's been not only, pretty much a rewarding job but also I have learn a lot from ... from the business point of view.

Michele was born in the US, but her birth parents were from the Philippines.

She was adopted by an Irish-American family when she was just six days old, and she grew up in the New York area.

Michele: *Well, I was born in the now closed, St Vincent's Hospital in New York City, in the early 70s and I was given up for adoption when I was six days old.*

My biological parents are Filipinos, from the Philippines, and because I was born in New York, that makes me Filipino American and my adopted parents are Irish American ...

I think, like, my great-grandparents came over from Ireland and the grandparents, and then my parents were also ... were born here in New York.

Michele isn't working at the moment. She stays at home to look after the kids.

I used to work outside the house.

Years ago I worked in the garment district in New York for a women's clothing retailer, for about seven years, but the economy changed ... so I lost my job.

So I've been home with the kids for the last couple of years.

Gerry and Michele met 20 years ago and they have been married for 15 years.

They met while they were working together in a department store.

Michele: *I was still in high school and I started talking to him ... and I – just as a joke because again this is ... I didn't know a lot about the Philippines or its culture – I see Gerry walking down the aisle and I said, "Excuse me, excuse me, are you Filipino?"*

And he thought ... he said, "Are you talking to me?" And I said, "Yeah, yeah, you. Come here, come here."

And I started talking to him. I said, "Hi, my name is Michelle.

I'm just curious, are you Filipino?"

And he says to me, "Yes," and then he walks away.

So I go back to folding my sweaters and doing my job as a part-time sales person.

He comes back over and he says, "I'm sorry Michele, I'm not, I ... I was only kidding. I'm not Filipino."

I'm like, "Oh okay, well where are you from?" He said, "Peru."

He started laughing and we started talking, hanging out and 15 years, four kids later we're married and doing the best we can living our lives.

The family is close-knit and Lola and Victor play an important role in family life.

They teach their children and grandchildren about their Peruvian cultural identity.

For Michele it's more difficult to pass on her Filipino identity.

Michele: *I'm glad that my in-laws are involved in our lives and I can honestly say that I'm very lucky for having such wonderful, open-minded, welcoming people in my family.*

I'm still trying to learn about the Philippines and its culture because I know nothing of it, so at this point in time I can't really pass any knowledge onto my children.

Any kind of cultural identity, cultural customs, traditions have been passed down to the children from the Peruvian side ... as my children have their father – you know my husband – and their grandparents who are still in touch with their culture ... to teach them about the language, the customs, the traditional dress, the dances, which they're learning.

My mother-in-law, she's an amazing Peruvian food cook and she's been feeding me basically since Gerry walked in and introduced me to his family!

So I've seen all different kinds of cuisines and entrées from the Peruvian side and a lot of the stuff is delicious.

I've also learned how to cook some of the things and, which has also made Gerry happy.

The Paz family are happiest when they are together and Gerry cherishes his time at home.

Gerry: *Whenever I see them smiling, laughing, having a good time and ...*

There are quite a few times like I just can't wait to get out of work, be home with my kids, you know, see them, be with them, be with my wife and er, see them happy.

But still sometimes life can be difficult, and there are many challenges to overcome.

Their oldest son, Gerald, suffers from autism.

It's very difficult for him to communicate with other people and he needs special help and support.

But the family not only work together to help Gerald overcome his disability, but they also help raise money for research into autism.

Michele: *Some of the things that make the family the happiest are when we are doing activities that are either helpful to ourselves or helpful to others.*

For example, we did a Northern New Jersey autism walk last weekend.

We were very happy to walk as a team and help raise money to fund autism research.

Gerry and Michelle worry about the future for all of their children.

Michele: *I worry that there'll be ... there will be appropriate jobs for them after they finish college.*

Or I worry that they'll find the right people and whether it's someone of their own race and culture or just ... or someone different.

I worry that they'll be happy and not have to go through personal pains and challenges.

But like their parents before them, they simply want to do the best for their children, and hope that whatever happens their children are happy.

Now you have some time to check your answers. (pause)

Now listen to the text again. (Text repeated)

Now you have some time to check and complete your answers and transfer them to the answer sheet. (pause)

This is the end of the listening comprehension.

Sources 7-8

Liz and John Soars. **New Headway (4th edition) Intermediate** Student's Book and iTutor Pack. Video Worksheets. Oxford University Press, 2009, 2013.

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert. **English File 4th edition Intermediate**. Student's e-book. Oxford University Press, 2019.

Oxford Learner's Dictionaries // <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Cambridge Dictionaries <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/>

Names https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/name_1?q=name

Encyclopedia Britannica <https://www.britannica.com/>

Historic Dynasties & Families <https://www.britannica.com/browse/Dynasty-Family>

Peace and Victory Quotes:

<https://www.xavier.edu/jesuitresource/online-resources/quote-archive1/peace-quotes>

<https://www.wagingpeace.org/issues/peace/peace-quotes/>

<https://everydaypeacebuilding.com/114-quotes-on-peace-and-peacebuilding-from-around-the-world/>

<https://www.goodhousekeeping.com/life/a27115824/peace-quotes/>

<https://www.azquotes.com/quotes/topics/war-victory.html>

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

Критерии оценивания конкурса письменной речи требуют особого внимания со стороны жюри олимпиады: следует отдельно оценивать оригинальность содержания и полноту выполнения коммуникативной задачи. Так как в данном конкурсе важна процедура оценивания письменных работ, желательно привлечение опытных экспертов для проверки письменных работ.

Оценивание письменных работ производится по Критериям оценивания. Прежде всего проходит фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех экспертов) работы, с последующим обсуждением выставленных оценок, с целью выработки сбалансированной модели проверки. Затем каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок, пометки члена жюри на работе также **не допускаются**). Члены жюри записывают замечания и выставляют баллы не в работе, а в своем бланке протокола. Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов. В случае значительного расхождения выставленных оценок (расхождение оценок более 3-х баллов), назначается еще одна проверка третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла). При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

ВНИМАНИЕ! ПОСЛЕ ВЫСТАВЛЕНИЯ СРЕДНЕГО БАЛЛА ЗА РАБОТУ, ПОЛУЧЕННЫЙ СРЕДНИЙ БАЛЛ УДВАИВАЕТСЯ!

WRITING – КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ 7-8

Максимальное количество баллов по критериям оценивания: 10

Внимание! При оценке 0 по критерию «Содержание» выставляется общая оценка 0.

СОДЕРЖАНИЕ (максимум 3 балла)	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 7 баллов)			
	Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)
3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена – написано конкурсное задание по заданным параметрам. Участник соблюдает особенности жанра конкурсного задания, тема раскрыта полностью. Содержание оригинально. Задание оценивается по следующим аспектам: 1. Участник придерживается нейтрального стиля письменной речи. Присутствует собственный заголовок. 2. Участник описывает аспекты российской культуры, подлежащих передаче подрастающему поколению. 3. Участник освещает роль бабушек и дедушек в воспитании и передаче семейных традиций и национальных обычаев. 4. Участник приводит личные примеры или использует фоновые знания. 5. В заключении представлена своя точка зрения на предложенную проблему. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения (не больше 220 слов) либо на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 135 слов).¹.				

¹ При превышении объема более, чем на 10% от заданного (более 220 слов), проверяются первые 200 слов.

2 балла Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является конкурсным заданием, написанным по заданным параметрам. Однако в работе не выполнен 1 из перечисленных выше аспектов или 2 аспекта раскрыты не полностью.	2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции, логика построения текста не нарушена: 1. Соблюдена структура: в тексте есть вступительная и заключительная фразы и основная часть. 2. Текст верно разделен на абзацы. 3. В тексте присутствуют и правильно используются связующие элементы.	2 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы задания. Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения лексического оформления (неточности выбора слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста)	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В тексте присутствуют незначительные грамматические ошибки, не затрудняющие общего понимания текста (1-2).	
1 балл Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является конкурсным заданием. Однако в работе не выполнены 2 из перечисленных выше аспектов.	1 балл В целом текст имеет структуру, соответствующую заданной теме. Допущены незначительные нарушения логики или абзацного членения текста (1 или 2 из вышеперечисленных пунктов) – недостатки в использовании средств связи; их ограниченный выбор; деление текста на абзацы нелогично.	1 балл В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости (3-4), которые не затрудняют понимание текста.	1 балл В целом участник демонстрирует уместное использование грамматических структур. Однако в тексте присутствует ряд незначительных грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста (3-4)	1 балл В тексте присутствуют незначительные орфографические и/или пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста (1-4).
0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Содержание не отвечает заданным параметрам. Формат написанного не соответствует заданию. И/или: не выполнены 3 и более из вышеперечисленных аспектов задания. И/или: объем работы менее 135 слов.	0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры; отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста; имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в использовании средств связи; т.е. не выполнено 3 из вышеперечисленных пунктов.	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Имеются многочисленные ошибки в использовании лексики, затрудняющие понимание текста (5 и более).	0 баллов В тексте присутствует многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).	0 баллов В тексте присутствует многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).

Примечание. При выставлении 0 баллов по критерию «Содержание» выставляется общая оценка 0.

При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Текст задания должен быть написан понятным почерком. Неясные элементы текста, вызванные непонятным почерком, оцениваются как лексические ошибки.

Примечание

При определении **типа ошибки** (лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

Лексическими ошибками считаются

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: *regular–unregular*);
- послелоги во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (*think–thing, lose–loose*);
- неясные элементы текста, вызванные непонятным почерком, оцениваются как лексические ошибки.

Грамматическими ошибками считаются

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого);
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (*contribute–contribution*);
- употребление *its* вместо *it's* или наоборот.

Орфографическими ошибками считаются

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (*different–differen*);
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой.

4. Однотипные ошибки считаются один раз.

5. При подсчете **пунктуационных** ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- отсутствие точки или восклицательного знака в конце предложения;
- отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- отсутствие запятой при перечислении или в бессоюзном сложносочиненном предложении;
- отсутствие запятой при вводных словах;
- отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- наличие точки в конце заголовка (или подзаголовка);
- отсутствие единообразия в написании заголовка, то есть принимаются как правильные следующие варианты:
 - в заголовке все значимые слова написаны с большой буквы, служебные слова написаны с маленькой буквы;
 - в заголовке первое слово написано с большой буквы, остальные слова написаны с маленькой буквы.

6. Ошибки в **словах-связках** (*to my opinion* – вместо *in my opinion*) учитываются по критерию «Организация текста».

7. Ошибки в **местоимениях** считаются ошибкой в референте и являются логическими: (Every person wants to know *his* mistakes. People use computers. I do not love *him*. – логические ошибки).

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

Максимальное количество баллов по критериям оценивания за конкурс Writing - 10.

ПРИ ПОДВЕДЕНИИ ИТОГОВ ЗА ВСЕ КОНКУРСЫ БАЛЛ, ПОЛУЧЕННЫЙ ЗА ДАННЫЙ КОНКУРС, УДВАИВАЕТСЯ.

Эксперт № _____ (Ф.И.О.)

[illegible]

Методические рекомендации 7-8

№	Конкурсы/ объекты контроля	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню B1 (B2) по шкале Совета Европы)	Кол- во балл ов	Вре- мя вып- -ния
1	Аудирование Listening	1.1 Задание на альтернативный выбор (<i>true / false</i>) по отношению к тексту (вопросы 1-7) 1.2 Задания на лексические и грамматические единицы из аудиотекста (8-22): Задание на словообразование и заполнение пропусков в кратком содержании текста (<i>summary</i>) (8-12) Задание на исправление ошибок (на трудно различимые слова (<i>confusables</i>)) (13-15) Задание на анаграмму и языковые загадки (16-18) Задание на нахождение лексических / грамматических ошибок (19- 21) Задание на фразовые глаголы (22)	7 5 3 3 3 1 =22	25 мин
2	Чтение Reading	1.1 Задание на соотнесение и расшифровку прилагательных, описывающих личность, по дефинициям частей слов (вопросы 1-4) 1.2 Задание на заполнение пропусков в тексте причинами из предложенного списка (5-10) 1.3 Задание на исправление ошибок (на трудно различимые слова (<i>confusables</i>)) (11-15) 1.4 Задание на соотнесение союзов и союзных слов с категориями (16-18)	4 6 5 3 =18	30 мин
3	Лексико- грамматический тест и задания на проверку уровня сформированнос- ти социокультурно й и социолингвисти- ческой компетенции Use of English	1 Задание на заполнение пропусков в тексте (кроссворд) (1-10) 2 Задание на соотнесение в форме «ленты времени» (на знание русских и британских династий и их достижений) (11-17) 3 Задание на заполнение пропуска в предложении идиомами на тему семьи (18-23) 4 Задание на заполнение пропусков в названии книг словами на тему семьи и соотнесение с авторами (24-30) 5 Задание на расшифровку единиц на тему семьи, содержащихся в предложении (31-37) 6 Задание на исправление ошибок (38-40)	10 7 6 7 7 3 =40	50 мин
4	Письмо Writing	Продуктивное развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения в формате конкурсного задания (задание с развернутым ответом на вопрос открытого типа – объем 150-200 слов)	10X 2= 20	45 мин
	Итого		100 бал- лов	150 мин (2,5 ч)